АКАДЕМИЯ НАУК СССР

„ФЕТИШИЗМ"

(ТЕЗИСЫ ДИССЕРТАЦИИ)

Ю. П. ФРАНЦОВ

1. „Наука потому и называется наукой, что она не признает фетишей не боится поднять руку на отживающее, старое и чутко прислушивается к голосу опыта, практики. (И. В. Сталин).* Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин вскрывают глубокую противоположность подлинно научного мировоззрения и фетишистского отношения к предметам, к явлениям жизни. К. Маркс в 40-х годах прошлого века, создавая теорию воинствующего пролетарского атеизма, работал над вопросами древнейших ступеней истории религии. К. Маркс изучал труды Де Бросса, Майнерса и др. Он дал гениальную характеристику дикарского фетишизма. В 1882 году Ф. Энгельс употреблял понятия фетишизма и культа природы для характеристики двух ступеней в развитии первобытной религии.

2. В современной буржуазной науке укрепилось представление об устарелости понятия фетишизма, которое было заменено различными другими понятиями (анимизм, магия, тотемизм), в зависимости от отдельных школ и направлений буржуазной науки. Для марксистской науки необходим критический пересмотр всей старой литературы по истории первобытной религии для того, чтобы установить как возникло понятие фетишизма, как определяли фетишизм, какие явления первобытной религии это понятие обнимало, какое место концепция фетишизма занимает среди других теорий происхождения религии. Такая работа должна помочь разрешению проблемы происхождения религии, помочь борьбе с различными псевдонаучными, враждебными марксизму теориями, проникавшими в советскую литературу и стремившимися запутать этот вопрос.

3. Теория фетишизма как древнейшего этапа развития религии возникла в XVIII веке в борьбе буржуазного материализма с идеализмом. Теория фетишизма никак не объясняется младенческим состоянием науки в XVIII веке. Ей предшествуют учения о происхождении религии античных атеистов (Демокрит, Критий, Эпикур, Лукреций), попытки поставить эту проблему средневековыми вольнодумцами, стремление разрешить эту проблему английскими материалистами. Гоббс, Толанд, Пристли разраба-

* „Речь на 1-м Всесоюзном совещании стахановцев". М. 1937, стр. 20.

тывали так называемую анимистическую теорию, создание которой обычно приписывается лишь английским позитивистам Тэйлору и Спенсеру. В основе древнейшей религии английские материалисты видели веру в духов и душу и объясняли возникновение этой веры наблюдением дикаря за снами, смертью, последним дыханием. В этой теории сказалась классовая ограниченность английского материализма XVII века. Теория фетишизма учла предшествующие теории происхождения религии, созданные английскими материалистами, Спинозой и др. Она явилась составной частью атеизма французских просветителей XVIII века. Концепция развития религии французских материалистов XVIII в., хотя и была пропитана идеализмом и не была основана на учении о развитии общественного бытия, но она стремилась обобщить известный к тому времени материал о первобытных верованиях с научных позиций. (Гольбах, Дюпюи и др.). Де Бросс — автор теории фетишизма — стремился положить в основу определения древнейших ступеней религии „развитие ума человека“. Это являлось одним из аргументов в его полемике против богословов, желавших отыскать различные подчищенные религиозные верования в начале развития человеческого рода. Де Бросс выступал против „наделения дикарей головой Платона или Декарта“, против перенесения терминов „дух“ и „бог“ в религию дикарей, указывая, что развитие сознания состоит в переходе „от чувственных предметов к отвлеченному пониманию“. Де Бросс считал фетишизм древнейшей формой религиозных верований. Он определял фетишизм как „религию, которая имеет в качестве объекта культа животных или неодушевленные земные существа“, которая состоит в том, что дикарь „не различает в грубом своем рассуждении материальный предмет от духовной силы, которую он там предположил“.

4. Теория фетишизма после своего появления подверглась критике со стороны богословов. Церковный писатель XVIII века аббат Бержье критиковал теорию фетишизма с позиций изначального анимизма, указывал, что в дикарской религии почитаются не предметы, а духи, вселившиеся в предмет, считал культ духов истинной основой культа фетишей. Теологи старались спиритуализировать, подчистить древнейшие религиозные верования, борясь с учением французских материалистов и атеистов о том, что „первая теология человека заставляла его сперва бояться и почитать самые элементы, предметы материальные и грубые“ (Гольбах). В XIX веке, с усилением реакции и с отходом буржуазии от революционных, атеистических теорий французских материалистов XVIII века, продолжалась критика теорий фетишизма, намеченная аббатом Бержье, укрепилась анимистическая гипотеза (Бенжамен Констан, Огюст Конт и др.). Гегель, сохранив понятие фетишизма, его связь с чувственным этапом в развитии сознания, отказался признать фетишизм древнейшей формой религии, считал в качестве таковой стадию непосредственного колдовства без участия каких либо предметов, стадию, выдуманную им в угоду своему абсолютному духу, с тем, чтобы поставить в начале религии со-

знание как таковое, стоящее над природой. У Фейербаха вопрос о фетишизме и возникновении представления о душе остался без достаточного разрешения. Метафизическая концепция развития религии Л. Фейербаха, которая в основном в этих вопросах являлась „копией старых материалистов" (Энгельс) показывает нам невозможность правильно решить эти вопросы, если исследователь не опирается на анализ общественного бытия.

5. Во второй половине XIX века теория фетишизма была окончательно вытеснена позитивистской теорией анимизма Э. Тэйлора и Г. Спенсера. В науке укрепляется понимание фетишизма лишь как разновидности анимистических верований. Для подкрепления анимистической теории приводится большой этнографический материал, накопленный наукой, при этом используется недостаточность теории фетишизма у старых материалистов, в частности неразработанность в ней вопросов о возникновении представления о духах и душах отделимых от предметов и т. д. Теория анимизма в качестве причины происхождения религии на первое место выдвигает биологические моменты, она отправляется от учения об абстрактном человеке — „дикаре — философе". Теория анимизма уничтожила историзм в подходе к развитию мышления, она старалась укрепить догмы агностицизма, характерные для позитивизма, благодаря чему она увековечивала религию. К этой буржуазной теории скатился социал-реформизм, отходя от пролетарского атеизма Маркса—Энгельса, ревизуя его и открыто борясь с ним. В конце XIX в. в буржуазной науке теория анимизма подверглась критике сторонников теории преанимизма (Маррет, Дюркгейм, Юбер и Мосс, Леви Брюль). Теория преанимизма и магии, особенно в трудах Леви Брюля, обнаружила в своей критике ряд слабых сторон анимистической гипотезы, но сама, конструируя веру в единую безликую силу, обнаружила полное отсутствие историзма. Теория магии в трудах Робертсона Смита, оставлявшая первоначально невыясненным вопрос о характере религиозных представлений, лежащих в основе колдовских действий, далее была дополнена в этой части преанимизмом (Юбер и Мосс) и таким образом утратила свое независимое существование, а у Фрезера, в начале своеобразно сочетаясь с теорией анимизма (магия не религия, религия начинается с анимизма) и в дальнейшем уступила свое место анимизму (новая теория Фрезера о страхе смерти). Эти теории показали невозможность без правильного анализа развития бытия общественного человека поставить вопрос и о развитии его сознания. Тупик, в который зашли сторонники анимистической и преанимистической теорий свидетельствует о глубочайшем кризисе буржуазной науки в вопросе о происхождении религии.

6. Гениальное определение фетишизма, данное К. Марксом, освещает характер древнейших религиозных верований, сущность которых состоит в фетишистском отношении к предметам и явлениям природы; распаленная бессильным вожделением фантазия дикаря внушает ему ложные представления о вещах, подсказывает будто бесчувственные вещи могут изменять

свои естественные свойства и вопреки этим свойствам удовлетворять дикаря. В представлении дикаря вещи превращаются в „чувственно-сверхчувственные“ (Маркс). Эти верования, как и всякая религия являются опиумом, они играют реакционную роль в доклассовом обществе. Фетишистское отношение к предметам находит свое выражение в колдовских действиях. Колдовские действия направлены на какой либо предмет и имеют в своей основе ложные представления будто бесчувственные вещи могут менять свои естественные свойства с тем, чтобы удовлетворить желания дикаря. Это положение Маркса игнорирует теория магии, теории аниматизма и тотемизма, тем самым искажая действительную суть древнейших религиозных верований. В современных религиозных верованиях народов, близких к эпохам дикости и варварства, фетишистские верования сохраняются в переплетении с анимистическими. (Труды Нассау, Кэшинга и др.) Однако даже защитники анимистической теории отмечают особую связь почитания материальных предметов с культом духов (первоначальная неотделимость представления о душе от самого предмета — Л. Я. Штернберг; отсутствие представлений о душе в отношении ряда отдельных „магических предметов“ — Эд. Тэйлор).

7. Согласно точному пониманию определения фетишизма у К. Маркса в древнейших фетишистских верованиях нет анимизма, нет представления о духах и душах отдельных от предметов и явлений природы. Основой правильного разрешения вопроса о происхождении религии является указание В. И. Ленина, что „бессилие дикаря в борьбе с природой порождает веру в богов, чертей, чудеса и т. п.“ Ленинское учение о социальных и гносеологических корнях религии в доклассовом обществе необходимо предполагает исторический подход к изучению развития религиозной идеологии по основным этапам борьбы дикаря с природой, которые вскрыты Ф. Энгельсом в его труде „Происхождение семьи, частной собственности и государства“. Марксистско-ленинское учение предполагает наличие безрелигиозного периода на начальной ступени развития человеческого общества (нисшая ступень дикости, первобытное стадо) и появление религии на средней ступени дикости. Нельзя считать, что переход к высшей ступени дикости с подчеркнутым Энгельсом для этой ступени „изощрением умственных сил“ общественного человека, что переход к варварству ничем существенным на развитии религиозных верований не сказался и они весь этот период продолжали оставаться анимистическими. Изучение вопроса о древнейшей форме религиозных верований необходимо поставить в связь с изучением развития сознания общественного человека. Новое учение о языке Н. Я. Марра устанавливает, что на этом этапе развития мышления нет еще мышления понятиями, есть лишь мышление наглядными, конкретными представлениями, в качестве формы этого мышления выступает кинетическая речь. Следовательно на этом этапе невозможны анимистические верования, возникает же фетишизм, который Маркс называет религией чувственного вожделения. Фетишистское отношение к предме-

там, к явлениям природы изменяется с возникновением анимистических верований, фетиши превращаются во вместилища духов. Это происходит не ранее перехода к высшей ступени дикости, когда вместе со скачком в области общественной техники и социальных отношений, произошло изменение в развитии сознания общественного человека. Около эпохи Ориньяка возникает звуковая речь (Н. Я. Марр), осуществляется далее переход к мышлению понятиями в их зародышевой форме, появляется возможность возникновения анимистических верований. На этом этапе подвергаются переосмыслению и старые колдовские обряды, возникают мифы вокруг этих обрядов. Этот процесс можно проследить на примере древне-египетского мифа о солнечном глазе и легенды об Онурисе, которые вплоть до греко-римской эпохи удержали близкую связь с культом (игры в виде подражания животным), как это показывают особенно ясно демотический папирус Шпигельберга и материалы храмовых надписей.

8. Фетишизм сохраняется в религии эпохи варварства и ранне-классового общества. В этом отношении представляет большой интерес религия древнего Египта. Древне-египетский фетишизм чрезвычайно мало исследован, в египтологической литературе для обозначения фетишей употребляются самые разнообразные термины („инсигнии богов", „символы богов", „магические предметы" и т. д.). Эти фетишистские верования невыводимы из анимистических представлений, из культа природы и стихий и представляют собой измененные остатки древнейших верований. Культ фетишей составная часть культов разнообразных богов, колдовские церемонии связанные с фетишами неотделимы от культа богов. Древнейшая форма храма представляет собой огороженное место с фетишем по середине ограды. Самое изображение в иероглифике слова „бог" дается при помощи фетиша-столба. Культ фетишей-столбов играет большую роль в культе Озириса, Мина, Амона, Хатор. Фетиши известны и в культе животных, где иногда заменяют самих животных (палка с висящей на ней шкурой в культе Анубиса). Между фетишизмом и культом животных существует тесная связь. Разъяснение ряда загадочных до настоящего времени фетишей может быть получено при анализе нестолько анимистических верований, которые с ними связаны, сколько колдовских обрядов, центром которых они являлись (фетиши Изиды, Нейт). Анализ фетишизма проливает свет на историю религии в Египте, помогает разрешить ряд трудных и запутанных вопросов в этой области.

9. Буржуазные апологеты поповщины отрицают фетишизм, как древнейший этап религии. Современные религии (христианство, ислам, иудаизм и др.) переполнены фетишистскими элементами, что стараются завуалировать клерикальные круги. Религиозные организации пытаются использовать в своей контрреволюционной подрывной работе против социалистического строительства разнообразные фетиши и фетишистские представления. Передовая наука разоблачает фетишистские верования.

Леногорлит от 29 VI 1938 г. — Заказ № 1127. — Тир. 100.
Типография Академии Наук СССР. Ленинград. В. О., 9 линия, 12.